

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini dilakukan dengan latar belakang permasalahan komik yang menjadi fenomena budaya Indonesia. Komik merupakan media unik, komik menggabungkan teks dan gambar dalam bentuk yang kreatif sanggup menarik perhatian semua orang dari segala usia, karena memiliki kelebihan, yaitu mudah dipahami.

Mengetahui perkembangan komik yang ada di Indonesia dari masa ke masa, komik Indonesia mengalami masa kejayaan pada waktu itu dengan kemunculan cerita-cerita yang melegenda dan banyak dikenal orang, dan diketahui pada masa itu berbagi jalan ditempuh oleh para penggagas cerita melalui jalur kebersamaan, semangat untuk melawan komik-komik luar Indonesia, rasa percaya diri dalam pembuatan gambar karakter, sistem penggandaan dengan jalan menggunakan mesin foto kopi dan sistem distribusi menggunakan jalur jual beli atau barter. Semakin beragamnya komik Indonesia yang muncul, diwarnai juga dengan kemunculan komik dari luar atau lebih dikenal dengan komik Impor yang menambah semaraknya perkembangan dan wawasan tentang komik di tanah air.

Tetapi dengan kemunculan komik dari luar atau Impor tersebut juga berpengaruh terhadap perkembangan komik Indonesia itu sendiri, lama berjalannya waktu kemunculan berbagai cerita komik Impor ternyata menggeser popularitas komik Indonesia karena berbagai pengaruh dan nilai yang sangat mendominasi bagi pembacanya untuk melirik

komik Impor. Berpengaruhnya kemunculan komik Impor ini menjadikan perbedaan sekaligus perbandingan diantaranya komik Indonesia dengan komik impor itu sendiri. Masalah kualitas, profesionalisme promosi dan distribusi, seringkali menjadi pokok perdebatan, dari situ hingga akhirnya menimbulkan persepsi atau tanggapan bagi masyarakat yang pada umumnya bagi mahasiswa yang ada di komunitas kecil komik di Yogyakarta yaitu Adrian Komik and Sculpaholic Studio yang pada khususnya yang menjadi subyek penelitian.

Persepsi mahasiswa di komunitas Adrian Komik and Sculpaholic Studio yang disini sebagai pecinta komik Indonesia menanggapi komik impor yang semakin mendominasi kalangan pecintanya, alasannya perkembangan komik impor sendiri lebih banyak dirasa, atau lebih ketimbang komik Indonesia, terkesan orang melihat di pasaran lebih menonjol komik impor, dan kemungkinan orang lebih tertarik untuk membaca komik impor itu sendiri, juga orang dalam penilaiannya komik impor lebih unggul dari segi kualitas, distribusi, profesionalisme promosi dan sebagainya.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Moeloeng, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 1999
- Ahmadi Abu, *Psikologi Sosial*, Rineka Cipta, Jakarta, 1999
- Walgito, Bimo Prof. Dr, *Pengantar Psikologi Umum*, Andi Offset, Yogyakarta, 2004
- Scott Mc. Cloud, *Understanding Comic*, Gramedia, 1993
- Paul Hirst, Grahame Thompson. *Globalisasi adalah Mitos*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta 2001

WEBSITE

- www.internal_artikel.blogspot.com/komik-tak-pernah-mati
- www.internal_artikel.blogspot.com/200407/mari-membaca-komik_07.html
- www.titiberat.com
- www.komikindonesia.com
- <http://media-ide.bajingloncat.com/2005/10/11/potensi-komik>
- <http://komikaze99.tripod.com>
- <http://komikazemedia.tripod.com/arsip/02-02-24-komikindie.htm>

Interview guide “persepsi mahasiswa komunitas Adrian komik and scupaholic studio

1. Persepsi tentang pengenalan komik

- a) Seberapa anda mengenal bacaan komik ? bisa diceritakan !
- b) Apakah dilingkungan anda banyak yang menggemari komik ? bisa diceritakan !
- c) Seberapa kenal tentang komik ? bisa diceritakan !
- d) Menurut anda apakah mudah untuk mendapatkan komik yang anda gemari ? bisa diceritakan !
- e) Menurut anda apakah ada persaingan antara komik dalam negeri dengan komik impor ? bisa diceritakan !
- f) Jika anda penghobi membaca komik, seberapa banyak judul komik yang pernah anda baca dan itu menarik ? bisa diceritakan !

2. Persepsi tentang komik Indonesia

- a) Apakah anda mengenal komik Indonesia ? bisa diceritakan !
- b) Menurut anda kekurangan dan kelebihan dari komik Indonesia itu seperti apa ? bisa diceritakan !
- c) Menurut anda dari segi apa saja, misal cerita, karakter tokoh, ilustrasi penggambaran ? bisa diceritakan !
- d) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik Indonesia, alasannya ? bisa diceritakan !
- e) Bagaimana pendapat anda tentang perkembangan komik Indonesia untuk sekarang ini dengan maraknya komik impor yang masuk ? bisa diceritakan !

3. Persepsi tentang komik impor

- a) Apakah anda mengenal komik impor ? bisa diceritakan !
- b) Menurut anda kekurangan dan kelebihan dari komik impor itu seperti apa ? bisa diceritakan !

- c) Menurut anda dari segi apa saja, misal cerita, karakter tokoh, ilustrasi penggambaran ? bisa diceritakan !
- d) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik impor, alasannya ? bisa diceritakan !





LAMPIRAN

INTERVIEW GUIDE

TRANSKIP WAWANCARA

Mahasiswa Jow

1. Persepsi tentang pengenalan komik

a) Seberapa anda mengenal bacaan komik ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal.

b) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik ? bisa diceritakan !

Ya, lumayan banyak dijumpai

c) Seberapa kenal tentang komik ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal komik sejak SMP, komik saya kenal lebih banyak ke komik amerika dengan gaya seperti komik marvel, kalau komik Indonesia cuma beberapa saya kenal, itupun komik jaman dulu laris.

d) Menurut anda apakah mudah untuk mendapatkan komik yang anda gemari ? bisa diceritakan !

Ya untuk komik marvel lebih banyak beli, ya.. terkadang susah di dapat juga kalau di persewaan komik.

e) Menurut anda apakah ada persaingan antara komik dalam negeri dengan komik impor ? bisa diceritakan !

Menurut saya ya pastilah, diantaranya pastilah ada bedanya itu yang akhirnya menjadi persaingan.

f) Jika anda penghobi membaca komik, seberapa banyak judul komik yang pernah anda baca dan itu menarik dalam seminggu ? bisa diceritakan !

3-8 judul komik, tetapi ya tidak tiap hari juga.

2. Persepsi tentang komik Indonesia

a) Apakah anda mengenal komik Indonesia ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal komik itu, komik yang saya kenal komik-komik jaman dulu seperti godam, gundala putera petir, panji tengkorak pendekar yang wajahnya ditutupin topeng yang punya wujud tengkorak.

b) Menurut anda kekurangan dan kelebihan dari komik Indonesia itu seperti apa ? bisa diceritakan !

Menurut saya kekurangannya dari sampul terlihat bagus tetapi setelah dilihat halaman gambar berikutnya terkadang agak kurang, kurang promosi juga salah satunya.

Ya kalau kelebihanannya gambar mudah dimengerti, bagus untuk mengenalkan komik dikalangan anak-anak menurut saya.

c) Menurut anda dari segi apa saja, misal cerita, karakter tokoh, ilustrasi penggambaran ? bisa diceritakan !

Menurut saya ceritanya lebih dimengerti karena mengangkat cerita kehidupan sehari-hari,

Kalau dilihat dari karakter tokoh kadang sedikit membingungkan seperti pada akal pikiran terkadang sedikit melenceng dari cerita. Penggambaran karakter dengan mimik wajah mudah untuk dimengerti seperti sedih, marah, bahkan yang konyol sekalipun, tetapi ilustrasi dalam penggambaran kurang tegas dan terkesan biasa saja atau tidak hidup.

- d) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik Indonesia, alasannya ? bisa diceritakan !

Ya, ada tetapi tidak begitu banyak.

- e) Bagaimana pendapat anda tentang perkembangan komik Indonesia untuk sekarang ini dengan maraknya komik impor yang masuk ? bisa diceritakan !

Ya, lebih diperkenalkan lagi komik Indonesia itu seperti apa di masyarakat khususnya penggemar komik, misalkan dari acara even-even komik, promosi sampai masalah pendistribusian sehingga tidak semakin menghilang diantara komik impor yang ada di pasaran, ya seperti berkompetisi di pasaran

3. Persepsi tentang komik impor

- a) Apakah anda mengenal komik impor ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal, saya mengenal banyak tentang komik dengan gaya marvel amerika

- b) Menurut anda kekurangan dan kelebihan dari komik impor itu seperti apa ? bisa diceritakan !

Menurut saya kekurangannya membawa arus bagi pembacanya yang mungkin tidak cocok dengan budaya Indonesia.

Kelebihannya ya bisa dari segi penggambaran, karakter tokohnya, efek-efek garis yang tegas, ceritanya tidak membosankan.

- c) Menurut anda dari segi apa saja, misal cerita, karakter tokoh, ilustrasi penggambaran ? bisa diceritakan !

Menurut saya ceritanya yang berkonflik yang menonjol, seperti cerita sedih, perjalanan tokoh menumpas kejahatan, hingga perjalanan tokoh dalam menumpas kejahatan dan kehancuran misi dari sang penjahat selain itu ceritanya dimunculkan sangat mengikuti jaman.

Karakter yang digambarkan mengikuti dari cerita yang syarat dengan perkembangan jaman dengan kecanggihan teknologi, dengan ilustrasi gambar yang dinamis dan terkesan tegas.

d) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik impor, alasannya ? bisa diceritakan !

Ya, tidak begitu banyak, ya mungkin harus beli, selain itu juga harganya masih tergolong mahal, kalau pun menyewa di tempat persewaan juga lebih banyak komik impor yang condong ke Jepang.

TRANSKIP WAWANCARA

Mahasiswa Hendrik

1. Persepsi tentang pengenalan komik

a) Seberapa anda mengenal bacaan komik ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal.

b) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik ? bisa diceritakan !

Ya, lumayan banyak ditemui

c) Seberapa kenal tentang komik ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal komik sejak SMA, tapi saya belum bisa bedain secara detail komik mana yang komik Indonesia, yang mana komik dengan gaya Jepang, yang mana pula komik dengan gaya Amerika

d) Menurut anda apakah mudah untuk mendapatkan komik yang anda gemari ? bisa diceritakan !

Ya lumayan susah di dapat.

e) Menurut anda apakah ada persaingan antara komik dalam negeri dengan komik impor ? bisa diceritakan !

Jelas, persaingan itu pastilah muncul karena perbedaan cerita yang diangkat yang akhirnya digambarkan dalam komik dengan mengangkat budaya dari negara masing-masing, salah satunya faktor pendistribusian yang berperan.

f) Jika anda penghobi membaca komik, seberapa banyak judul komik yang pernah anda baca dan itu menarik dalam seminggu ? bisa diceritakan !

2-5 judul komik, tetapi ya tidak tiap hari juga

2. Persepsi tentang komik Indonesia

- a) Apakah anda mengenal komik Indonesia ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal komik itu, saya lebih menyukai cerita-cerita legenda, sejarah, begitu juga cerita lucu yang mengangkat budaya jawa.

- b) Menurut anda kekurangan dan kelebihan dari komik Indonesia itu seperti apa ? bisa diceritakan !

Menurut saya kekurangannya dari segi ceritanya, karakter tokoh yang dimunculkan. Kalau kelebihanannya lebih mudah dimengerti maksud dari penggambarannya.

- c) Menurut anda dari segi apa saja, misal cerita, karakter tokoh, ilustrasi penggambaran ? bisa diceritakan !

Menurut saya ceritanya yang terkadang terlalu sederhana, kurang menantang karena mungkin yang diambil ceritanya mengangkat kehidupan rakyat sehari-hari, seperti status, keiri dengkian, jabatan, kaum jelatanya dan sebagainya.

Soal karakter terkadang ditemuin sedikit beda dari edisi pertama komik itu muncul hingga edisi yang kesekian kalinya muncul terkadang beda seolah-olah tidak sama keseimbangan peran. Ilustrasi penggambaran terlihat konyol terlihat tidak ada keseriusan.

- d) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik Indonesia, alasannya ? bisa diceritakan !

Ya, ada tetapi tidak begitu banyak.

- e) Bagaimana pendapat anda tentang perkembangan komik Indonesia untuk sekarang ini dengan maraknya komik impor yang masuk ? bisa diceritakan !

Lebih diperkenalkan lagi komik Indonesia di masyarakat dari kini.

3. Persepsi tentang komik impor

- a) Apakah anda mengenal komik impor ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal

- b) Menurut anda kekurangan dan kelebihan dari komik impor itu seperti apa ? bisa diceritakan !

Membawa arus yang mengalihkan untuk menerapkan kebiasaan budaya luar dan sedikit melalaikan budaya sendiri.

Menurut saya kelebihanannya mampu membawa arus bagi pembacanya untuk beralih ke komik impor, karena sangat merangsang pembaca dengan gambar-gambar yang bagus.

- c) Menurut anda dari segi apa saja, misal cerita, karakter tokoh, ilustrasi penggambaran ? bisa diceritakan !

Menurut saya ceritanya yang variatif dan beragam menjadikan cerita itu bagus yang kesannya menantang, terkesannya tidak membosankan, kalau dari tokoh karakter lebih beragam dengan bantuan efek garis sudah mewakili karakter.

- d) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik impor, alasannya ? bisa diceritakan !

Ya, banyak. Mudah didapat.

TRANSKIP WAWANCARA

Mahasiswa Erik

1. Persepsi tentang pengenalan komik

a) Seberapa anda mengenal bacaan komik ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal.

b) Apakah dilingkungan anda banyak yang menggemari komik ? bisa diceritakan !

Ya, banyak ditemui

c) Seberapa kenal tentang komik ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal komik sejak SMA, tetapi saya lebih menyukai komik cerita pewayangan.

d) Menurut anda apakah mudah untuk mendapatkan komik yang anda gemari ? bisa diceritakan !

Susah untuk mendapatkan komik dengan mengangkat cerita pewayangan.

e) Menurut anda apakah ada persaingan antara komik dalam negeri dengan komik impor ? bisa diceritakan !

Pastilah ada persaingan, komik Indonesia kalau saya rasain dan temuin kurang promosi, terkadang untuk sejenis acara expo malah didominasi komik impor, ya bagaimana komik sendiri mau dibilang sejajar dengan komik impor.

f) Jika anda penghobi membaca komik, seberapa banyak judul komik yang pernah anda baca dan itu menarik dalam seminggu ? bisa diceritakan !

2-3 judul komik yang saya baca.

2. Persepsi tentang komik Indonesia

- a) Apakah anda mengenal komik Indonesia ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal komik itu.

- b) Menurut anda kekurangan dan kelebihan dari komik Indonesia itu seperti apa ? bisa diceritakan !

Menurut saya kekurangannya karena yang ditemui di cerita komik Indonesia yang kesannya monoton menjadikan pembacanya bosan.

Kelebihannya mampu menanamkan etika budaya negeri sendiri apalagi membawa nilai seni, petuah hidup.

- c) Menurut anda dari segi apa saja, misal cerita, karakter tokoh, ilustrasi penggambaran ? bisa diceritakan !

Menurut saya perlu menambahkan dari penggagas cerita dituntut membawa arah cerita itu seperti apa, dengan mengenalkan karakter diawal cerita, untuk karakter lumayan mewakili dengan membawa ciri khas dari budaya di Indonesia, demikian pula dengan ilustrasi perlu menambahkan efek-efek yang memberikan kesan menjiwai atau sesuai dengan karakter dan cerita.

- d) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik Indonesia, alasannya ? bisa diceritakan !

Ya, ada tetapi tidak begitu banyak, ya komik Indonesia susah ditemui.

- e) Bagaimana pendapat anda tentang perkembangan komik Indonesia untuk sekarang ini dengan maraknya komik impor yang masuk ? bisa diceritakan !

Ya lebih diperkenalkan lagi komik Indonesia itu seperti apa di masyarakat penggemar komik dari acara event pecan komik dengan memamerkan karya anak bangsa, promosi, kompetisi cosplay jagoan Indonesia, disusul dengan masalah pendistribusian.

3. Persepsi tentang komik impor

- a) Apakah anda mengenal komik impor ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal

- b) Menurut anda kekurangan dan kelebihan dari komik impor itu seperti apa ? bisa diceritakan !

Menurut saya kekurangannya membawa pengaruh orang penggemar komik untuk meninggalkan komik Indonesia.

Kelebihannya Menurut saya kelebihanannya bisa jadi inspiratif untuk berkreasi didalam penggambaran komik Indonesia.

- c) Menurut anda dari segi apa saja, misal cerita, karakter tokoh, ilustrasi penggambaran ? bisa diceritakan !

Menurut saya ceritanya yang variatif dan beragam menjadikan cerita itu bagus tetapi tidak sesuai dengan budaya negeri. Karakter sangat menjiwai dengan penambahan efek garis. Ilustrasi gambar sangat nyata.

- d) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik impor, alasannya ? bisa diceritakan !

Ya, banyak. Mudah didapat di toko-toko buku maupun di persewaan komik yang biasa ditemuin.

TRANSKIP WAWANCARA

Mahasiswa Eko

1. Persepsi tentang pengenalan komik

a) Seberapa anda mengenal bacaan komik ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal.

b) Apakah dilingkungan anda banyak yang menggemari komik ? bisa diceritakan !

Ya, lumayan banyak ditemui

c) Seberapa kenal tentang komik ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal komik sejak SMA, selain komik saya juga menyukai permainan game online, itu menjadi inspirasi saya dalam membuat karakter game.

d) Menurut anda apakah mudah untuk mendapatkan komik yang anda gemari ? bisa diceritakan !

Ya untuk komik Jepang lebih mudah.

e) Menurut anda apakah ada persaingan antara komik dalam negeri dengan komik impor ? bisa diceritakan !

Menurut saya ya pastilah, diantaranya pastilah ada bedanya itu yang akhirnya menjadi persaingan.

f) Jika anda penghobi membaca komik, seberapa banyak judul komik yang pernah anda baca dan itu menarik dalam seminggu ? bisa diceritakan !

5-10 judul komik, tetapi ya tidak tiap hari juga

2. Persepsi tentang komik Indonesia

a) Apakah anda mengenal komik Indonesia ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal komik itu

b) Menurut anda kekurangan dan kelebihan dari komik Indonesia itu seperti apa ? bisa diceritakan !

Menurut saya kekurangannya dari segi ceritanya, karakter tokoh yang dimunculkan. Kalau kelebihanannya lebih mudah dimengerti maksud dari penggambarannya.

c) Menurut anda dari segi apa saja, misal cerita, karakter tokoh, ilustrasi penggambaran ? bisa diceritakan !

Menurut saya ceritanya yang sederhana, kurang, karakter sudah mewakili, lumayan baguslah, dan mungkin untuk sekarang penggambaran juga sudah lumayan.

d) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik Indonesia, alasannya ? bisa diceritakan !

Ya, tidak begitu banyak.

e) Bagaimana pendapat anda tentang perkembangan komik Indonesia untuk sekarang ini dengan maraknya komik impor yang masuk ? bisa diceritakan !

Ya lebih diperkenalkan dengan promosi sampai masalah manajemen penjualan.

3. Persepsi tentang komik impor

a) Apakah anda mengenal komik impor ? bisa diceritakan !

Ya, saya mengenal

- b) Menurut anda kekurangan dan kelebihan dari komik impor itu seperti apa ? bisa diceritakan !

Menurut saya kekurangannya terkadang kurang di mengerti oleh logis.

Kelebihannya mampu memberikan cerita yang beragam, membawa pembaca masuk ke dunia cerita dan untuk selalu menebak cerita selanjutnya.

- c) Menurut anda dari segi apa saja, misal cerita, karakter tokoh, ilustrasi penggambaran ? bisa diceritakan !

Menurut saya ceritanya tidak membosankan, kalau dari tokoh karakter lebih hidup dan beragam dengan bantuan efek garis sudah mewakili karakter seperti apa yang mau digambarkan. Perlu berimajinasi tinggi untuk menangkap maksud cerita gambar komik tersebut.

- d) Apakah di lingkungan anda banyak yang menggemari komik impor, alasannya ? bisa diceritakan !

Ya, banyak dan mudah didapat.